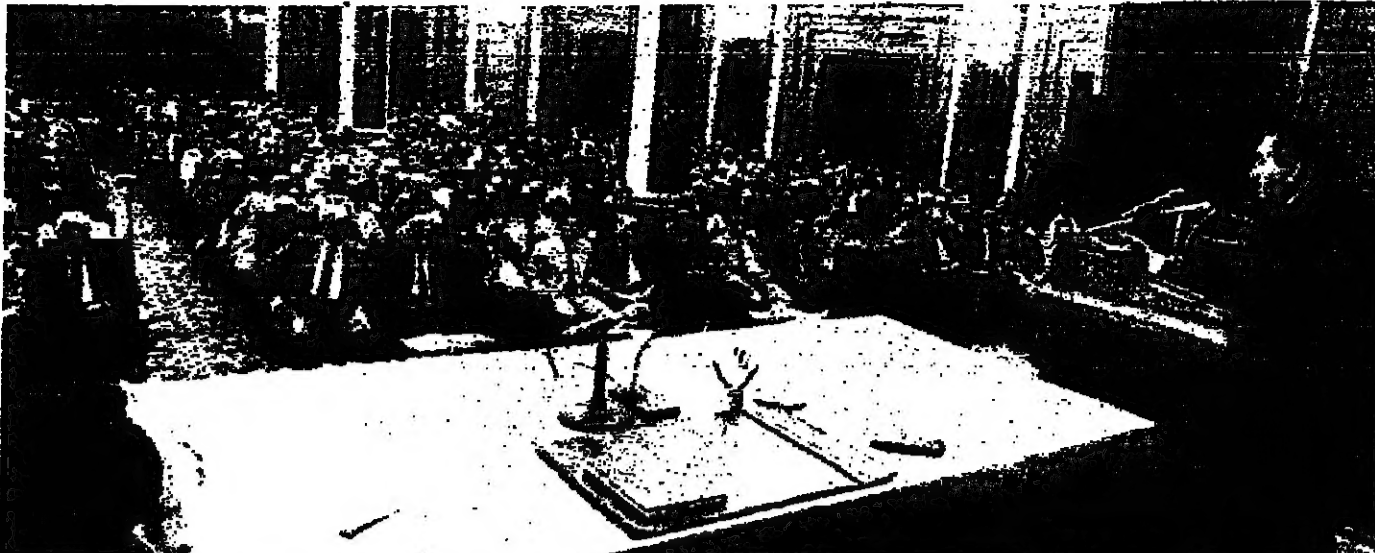


كلمة اليوم

صفوات الشريف في عيد الاعلاميين :



الرئيس يتحدث الى الاعلاميين في عيدهم... عن مظاهرة الحب والتأييد التي قوبلت بها مصر في مؤتمر قمة الدار البيضاء من قادة العرب

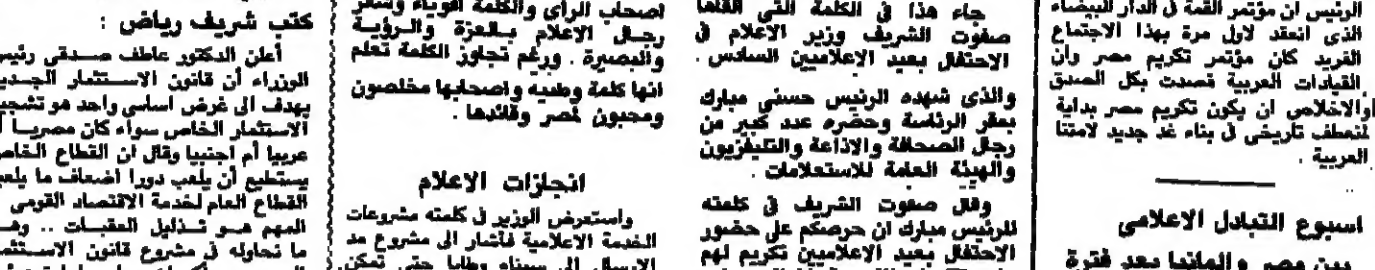
منذ ۲۰ عاما

اهتمام الصحف
العربية بخطى

الرياض وعمان - وكالات

اهتمام الصحف العربية بخطاب الرئيس

الرئيس وعلم - وثلاث الأنواء :
الصحف العربية بخطاب الرئيس
الرئيس وعلم - وثلاث الأنواء :
الصحف العربية بخطاب الرئيس



وان تطبيقك الأوسمة لنمذج منهم
المعلم من مشاهدة علم مصر فوق طابا

مواقيت الصلاة

الجنود القادمون
 واستمرخ الزفير في كلمته مشروعا
 الكلمة الاعلانية فشارك في مشروع مد
 الاسرار الى مصر وطالب حتى تمكن
 العالم من معاينة مثل مصر فوق
 واستمع الى نداء السلام الذي وجهه
 الرئيس المصري. كما تم افتتاح
 بطنها: من مملكة كنعان فاصبح في مصر

اسبوع التبادل الاعلامي
 بين مصر والمانيا بعد فترة
 يومين : ١ ش. :
 السيد : بعد غد - اسبوع
 التبادل الاعلامي بين اذاعتي مصر
 والمانيا في ١٢ والقاهرة - مصر
 السيد : في ١٢ من الشهر
 التبادل الاعلامي بين اذاعتي مصر

والى صفوة الشرف في كلمته
 الرئيس مبارك ان حرصت على حضور
 الاحتفال بعيد الامينين تكريم لهم
 وان تقابلت الامينين لتمامهم
 تكريم لهم جميعا فان الواسم الحقيقي
 هو : د. : افرحيه والكلمة الاولى
 وسام الشكر على حضورهم
 صفوة الشرف : ١ ش. :

○ يا جميل قل أسع المؤمنين الأئمة على كرم الله وجهه ، ما أحسن قولهم الأئمة الطهور ، طاب ما عبد الله يلوذ وتعالى ، ولحسن ما فيه الطهور من الكفاية ، الكلا على الله عز وجل ، وضيق رضوان الله

عليه السلام ان المؤمن لا يستحق عوالة رجل عالة . قال انه تلبية وتعالى
 • وفي الصلاة وقربته وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون . صدق
 العظيم / بطور مختصر

لا احد استجاب
هجرة ويون مقيمت احفل

رضي حي وسط الجزيرة (تأريخ ٢٨/٢٠٠٩) أي منذ أكثر من شهرين للفقير والتي تمت بإعطاء رقم ٢٨/٢٠٠٩

تسؤله والافساح الشفيع التي
سمعا ليل نهار وياض يتقل هذا
سوق الى اي مكان آخر بعيد عن
البحر المحيطة

لنا سيادة للمحافظة اللواء عمر عبد
 محمد وهب الله
 شاعر قصير الهوى - عين شمسين
 تم علاج المواطن

عبد نبي الشكوى
ايماه الى ملاشي بجزيركم تحت
وان (سليمة ولكن)

توجد به أي سواقف .. المصحي
الخبير .. فصورنا .. مكتب التليفزيون
والتلفزيونات كلها رافعة .. اما

شكونا لأقامة مستشفى أو حتى
استضاف لهم يسردوا علينا
المستشفى أيضاً وإقامة ١٩

محمود وأمين السيد
شاعر رشدي - المصحة

تعلن جامعة أم القرى بمكة المكرمة عن غيبة

التخصص	ال
--------	----

فقه
محاسبة
حسابات
ادب

تفسير وعلمه
بـ عـ وة

طبيب العام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

۵ ۵
 ۵ ۵
 ۵ ۵

١- يشترط الحصول على درجة البكالوريا في الفلسفة لتفويض برصاصي الباحثين

٣٠ بالفتنة لعدم مساندة الفتنة بكيفية العارم
بإحدى الجامعات أو المعاهد المتخصصة

٤- جالسية خدمت على اللقمة بمصر الفتاة المصرية

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

☆ تظہر کل خمیس
ویقـدہا :
حسن عید الرسول



✱ شريهان فوق « السرير النقلة » في قميص الجيب في طريقها الى باريس والفرق بين الصورتين عام واحد فقط



★ وقصص
شريهان وغنت مع
٩ استعراضات في
آخر مسرحية
مناتها : « علشان
خاطر عيونك »

« تصویب :
« فؤاد برہام »

تعددت العروض .. والشكل واحد !

وَمَا بَلَغَ التَّقَرُّقَ بَعْضَ الْحَوَالِاتِ الَّتِي طَرَأَتْ
عَلَى أَصْحَابِ عَدَدٍ مِنَ الْفُلَّانِينَ ، وَالَّذِي يُعْتَدَرُ
بِإِلَاقَةِ نَارِ الْفَتَنِ الْبَاقِ بِإِثْلَافِ عَدَدٍ جَدِيدٍ
مُتَحَدِّدٍ ، وَلَيْسَ بِتَقَالِ صِفَتِهِ وَبِضَيْفِ لَوْنِ مَتَاعِهِ
وَبِإِثْلَافِ وَفَرَاتِهِ وَبِإِثْلَافِ حُلِيِّهِ ، وَلَيْسَ بِتَقَالِ
الْوَلُوحَةِ وَالْمَعْلَمَةِ الْمُنْبَغِيَةِ لِيُفْلِحَ بِهَا الْفَتَانُ ، رِشَاءً
وَالْحَقُّ وَالصَّلَامُ ، وَالَّتِي تَعْرِضُ لِمُعْطَا جَدِيدِهَا مِنْ سَوَارِهِ
الْفَنِيِّ ، حَيْثُ سَيُكْتَفَى مَخْلَقُ الْوَسْطَانِ وَالْخِصَامِ
وَالْأَصْدَاءِ وَالْأَوْدَادِ الَّتِي تَعْبِيهِ لَهَا بِلَوْنِ هَيْبَةِ
الْقُدْرِ الْمَوْجُوذَةِ الْمُنْكَتَبَةِ ، وَيُفْلِحُ بِهَا قَوْلُ قَرَّةِ
الْحَقِّعَةِ ، الْجَرِيدَةِ مَخْرُجًا مُقَاتِلًا بِأَعْيُنِ
مُؤَمَّلَةٍ وَكَلَامَةٍ مَحْبُودَةٍ مُتَحَدِّدَةٍ لَهَا مِنْ مَحَبَّتِ
الْيَوْمِ مِنْ ضَوْفِهِ مَعْرِفَتِيَّةٍ وَكَلَامَةٍ ، وَخَالَ
وَبُيُوعِهِ الْيُوسُفِيَّةِ ، وَتَكَلُّبِهِ عَزَازِيَّ ، وَخَالَ
تَكَلُّبِهِ أَوْسُوعِيَّ ، وَتَكَلُّبِ أَوْسُوعِيَّ لَهَا مِنْ مَعْرِفَتِ
الْحَاضِرَةِ ، وَمَعْرِفَتِ الْحَاضِرِ وَالْمُتَعَلِّقَةِ ، وَكَانَ
تَقَالُ بِوَسَائِعِ ضَبْطِ الْوَرْدِ وَالْقُوَّةِ الْفَرَسِيَّةِ
وَالْوُضُوءِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ صَامِعَةً لَهَا مِنْ حَيْثُ الْفَرَسِ
وَالْجَوَارِيَّةِ ، وَخَرَابِ وَاسْمِهِ فِي تَقَدُّمِهِ
الْإِسْجَارِيِّ ، أَنَّهُ لَمْ يَنْقُضْ الْوَرْدَ الْيُسُوفِيَّ مِنْ
الْقُوَّةِ التَّجْمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ جَلَّوْهُ حَوْلَهُ جَلَّوْهُ كَيْفَ مِنْ
الْمُؤَمِّلِينَ وَالْمُعْرِضِينَ

● وَهَكَذَا تَحْوِلُ لَخْرٍ فِي أَسْبَابِ الْفَتَنِ ، مِلَاحٍ
مِلَاحٍ ، وَتَحْوِلُ لَخْرٍ حَرَمَتِهِ الْكَلَامَةِ الْكَلَامَةَ
وَالْإِلَاقَةَ إِيْلَاقًا لَخْرٍ إِلَى أَشْخَالِ ذَاتِ
الْحَاضِرَةِ الْوُضُوءِيَّةِ وَالْأَصْحَابِ الْمُطَرِّفَةِ مُتَحَدِّدَةِ شَرَفِهِ
الْحَقِّعَةِ ، صَالِحَةِ الْبَرِّيَّةِ ، قَدِيمَةِ الْفَتَنِ ، وَكَانَ
تَقَالُ بِوَسَائِعِ ضَبْطِ الْوَرْدِ وَالْقُوَّةِ الْفَرَسِيَّةِ
وَالْوُضُوءِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ صَامِعَةً لَهَا مِنْ حَيْثُ الْفَرَسِ
وَالْجَوَارِيَّةِ ، وَخَرَابِ وَاسْمِهِ فِي تَقَدُّمِهِ
الْإِسْجَارِيِّ ، أَنَّهُ لَمْ يَنْقُضْ الْوَرْدَ الْيُسُوفِيَّ مِنْ
الْقُوَّةِ التَّجْمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ جَلَّوْهُ حَوْلَهُ جَلَّوْهُ كَيْفَ مِنْ
الْمُؤَمِّلِينَ وَالْمُعْرِضِينَ

● وَبَعْدَ أَنْ كَلَّمَتْ سَوَارِثُ الْفَتَنِ ، حَسَنَ غَنِيمَ
الْمُطَرِّفَةِ لِلْمُسَرِّفِ لَخْرٍ رَاسَةً لِيَلْقَى كَوَالِيَّ الْمَسْرُوحِ
الَّذِي سَلَحَتْ مَعْدَةً لِيَلْقَى مَا لَهَا مِنْ دَلِيلٍ تَنْتَبِهُ
أَوْقِ الْبَرِيَّةِ الْوَرْدِ فِي نَسْقِ زَخْرَفِ الْبَرِّيَّةِ وَالْإِبْرَامِ
وَالْمُسَوِيلَةِ لَمْ يَنْقُضْ خَيْرُ شَيْءٍ وَخَيْرُ أَوْجَعَةٍ أُنْثَى
يُخَالِفُ زَهْرَتَهَا شَهَابَ اسْمُورِيِّ الْحَمَرَةِ يُخَالِفُ
الْأَصْبَحَ

●●● وَلَعَلَّ مِنْ أَرْوَاحِ الْمَعْرُوضَاتِ تِلْكَ الدُّنَى
الَّتِي تُخَرِّبُهَا الْفَتَنَةُ ، سِهَامٌ عَلَى مِيلَادٍ ، وَالَّتِي
تَعْتَبَرُ "تَقَالِ جَدِيدًا" فِي مَجَالِ ضَبْطِ الْبَقِ
الْأَمِينَةِ ، فَاسْتَعَدَّتْ بِمُجَاهَدَةِ الْخَاصِ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّ الرِّبْعَ أَنْ تَقْدِمَ عَدَدُ فَتَانٍ مِنْ تَصْمِيمِهِ
وَالْتِقَائِهِ مَسَافِحَةً مِنْ عَرِيسَةِ الْوَدَادِ التَّقْدِيمَةِ ،
وَالَّتِي تَعْرِضُ بِلَوْنِ الْوَلُوحَةِ وَالْمَعْلَمَةِ وَالْمُنْبَغِيَةِ
وَارْتِعَافَاتِ بِقَرُوسَةِ السَّيْرَةِ التَّقْدِيمَةِ مِنْ
سَوَارِثِهَا الْفَنِيِّ الدَّارِجِ إِلَى سَتَوَى الْفَتَنِ
الرَّابِعِ ، وَهُوَ جَدِيدُ الرِّبْعِ تَنْتَبِهُ الْبَرِّيَّةِ لَهُ ،
وَالْحَقُّ وَالصَّلَامُ ، وَالَّتِي تَعْرِضُ لِمُعْطَا جَدِيدِهَا مِنْ سَوَارِثِهَا
الْفَنِيِّ ، حَيْثُ سَيُكْتَفَى مَخْلَقُ الْوَسْطَانِ وَالْخِصَامِ
وَالْأَصْدَاءِ وَالْأَوْدَادِ الَّتِي تَعْبِيهِ لَهَا بِلَوْنِ هَيْبَةِ
الْقُدْرِ الْمَوْجُوذَةِ الْمُنْكَتَبَةِ ، وَيُفْلِحُ بِهَا قَوْلُ قَرَّةِ
الْحَقِّعَةِ ، الْجَرِيدَةِ مَخْرُجًا مُقَاتِلًا بِأَعْيُنِ
مُؤَمَّلَةٍ وَكَلَامَةٍ مَحْبُودَةٍ مُتَحَدِّدَةٍ لَهَا مِنْ مَحَبَّتِ
الْيَوْمِ مِنْ ضَوْفِهِ مَعْرِفَتِيَّةٍ وَكَلَامَةٍ ، وَخَالَ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّةِ ، وَتَكَلُّبِهِ عَزَازِيَّ ، وَخَالَ
تَكَلُّبِهِ أَوْسُوعِيَّ ، وَتَكَلُّبِ أَوْسُوعِيَّ لَهَا مِنْ مَعْرِفَتِ
الْحَاضِرَةِ ، وَمَعْرِفَتِ الْحَاضِرِ وَالْمُتَعَلِّقَةِ ، وَكَانَ
تَقَالُ بِوَسَائِعِ ضَبْطِ الْوَرْدِ وَالْقُوَّةِ الْفَرَسِيَّةِ
وَالْوُضُوءِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ صَامِعَةً لَهَا مِنْ حَيْثُ الْفَرَسِ
وَالْجَوَارِيَّةِ ، وَخَرَابِ وَاسْمِهِ فِي تَقَدُّمِهِ
الْإِسْجَارِيِّ ، أَنَّهُ لَمْ يَنْقُضْ الْوَرْدَ الْيُسُوفِيَّ مِنْ
الْقُوَّةِ التَّجْمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ جَلَّوْهُ حَوْلَهُ جَلَّوْهُ كَيْفَ مِنْ
الْمُؤَمِّلِينَ وَالْمُعْرِضِينَ

●●● وَلَعَلَّ مِنْ أَرْوَاحِ الْمَعْرُوضَاتِ تِلْكَ الدُّنَى
الَّتِي تُخَرِّبُهَا الْفَتَنَةُ ، سِهَامٌ عَلَى مِيلَادٍ ، وَالَّتِي
تَعْتَبَرُ "تَقَالِ جَدِيدًا" فِي مَجَالِ ضَبْطِ الْبَقِ
الْأَمِينَةِ ، فَاسْتَعَدَّتْ بِمُجَاهَدَةِ الْخَاصِ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّ الرِّبْعَ أَنْ تَقْدِمَ عَدَدُ فَتَانٍ مِنْ تَصْمِيمِهِ
وَالْتِقَائِهِ مَسَافِحَةً مِنْ عَرِيسَةِ الْوَدَادِ التَّقْدِيمَةِ ،
وَالَّتِي تَعْرِضُ بِلَوْنِ الْوَلُوحَةِ وَالْمَعْلَمَةِ وَالْمُنْبَغِيَةِ
وَارْتِعَافَاتِ بِقَرُوسَةِ السَّيْرَةِ التَّقْدِيمَةِ مِنْ
سَوَارِثِهَا الْفَنِيِّ الدَّارِجِ إِلَى سَتَوَى الْفَتَنِ
الرَّابِعِ ، وَهُوَ جَدِيدُ الرِّبْعِ تَنْتَبِهُ الْبَرِّيَّةِ لَهُ ،
وَالْحَقُّ وَالصَّلَامُ ، وَالَّتِي تَعْرِضُ لِمُعْطَا جَدِيدِهَا مِنْ سَوَارِثِهَا
الْفَنِيِّ ، حَيْثُ سَيُكْتَفَى مَخْلَقُ الْوَسْطَانِ وَالْخِصَامِ
وَالْأَصْدَاءِ وَالْأَوْدَادِ الَّتِي تَعْبِيهِ لَهَا بِلَوْنِ هَيْبَةِ
الْقُدْرِ الْمَوْجُوذَةِ الْمُنْكَتَبَةِ ، وَيُفْلِحُ بِهَا قَوْلُ قَرَّةِ
الْحَقِّعَةِ ، الْجَرِيدَةِ مَخْرُجًا مُقَاتِلًا بِأَعْيُنِ
مُؤَمَّلَةٍ وَكَلَامَةٍ مَحْبُودَةٍ مُتَحَدِّدَةٍ لَهَا مِنْ مَحَبَّتِ
الْيَوْمِ مِنْ ضَوْفِهِ مَعْرِفَتِيَّةٍ وَكَلَامَةٍ ، وَخَالَ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّةِ ، وَتَكَلُّبِهِ عَزَازِيَّ ، وَخَالَ
تَكَلُّبِهِ أَوْسُوعِيَّ ، وَتَكَلُّبِ أَوْسُوعِيَّ لَهَا مِنْ مَعْرِفَتِ
الْحَاضِرَةِ ، وَمَعْرِفَتِ الْحَاضِرِ وَالْمُتَعَلِّقَةِ ، وَكَانَ
تَقَالُ بِوَسَائِعِ ضَبْطِ الْوَرْدِ وَالْقُوَّةِ الْفَرَسِيَّةِ
وَالْوُضُوءِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ صَامِعَةً لَهَا مِنْ حَيْثُ الْفَرَسِ
وَالْجَوَارِيَّةِ ، وَخَرَابِ وَاسْمِهِ فِي تَقَدُّمِهِ
الْإِسْجَارِيِّ ، أَنَّهُ لَمْ يَنْقُضْ الْوَرْدَ الْيُسُوفِيَّ مِنْ
الْقُوَّةِ التَّجْمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ جَلَّوْهُ حَوْلَهُ جَلَّوْهُ كَيْفَ مِنْ
الْمُؤَمِّلِينَ وَالْمُعْرِضِينَ

●●● وَلَعَلَّ مِنْ أَرْوَاحِ الْمَعْرُوضَاتِ تِلْكَ الدُّنَى
الَّتِي تُخَرِّبُهَا الْفَتَنَةُ ، سِهَامٌ عَلَى مِيلَادٍ ، وَالَّتِي
تَعْتَبَرُ "تَقَالِ جَدِيدًا" فِي مَجَالِ ضَبْطِ الْبَقِ
الْأَمِينَةِ ، فَاسْتَعَدَّتْ بِمُجَاهَدَةِ الْخَاصِ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّ الرِّبْعَ أَنْ تَقْدِمَ عَدَدُ فَتَانٍ مِنْ تَصْمِيمِهِ
وَالْتِقَائِهِ مَسَافِحَةً مِنْ عَرِيسَةِ الْوَدَادِ التَّقْدِيمَةِ ،
وَالَّتِي تَعْرِضُ بِلَوْنِ الْوَلُوحَةِ وَالْمَعْلَمَةِ وَالْمُنْبَغِيَةِ
وَارْتِعَافَاتِ بِقَرُوسَةِ السَّيْرَةِ التَّقْدِيمَةِ مِنْ
سَوَارِثِهَا الْفَنِيِّ الدَّارِجِ إِلَى سَتَوَى الْفَتَنِ
الرَّابِعِ ، وَهُوَ جَدِيدُ الرِّبْعِ تَنْتَبِهُ الْبَرِّيَّةِ لَهُ ،
وَالْحَقُّ وَالصَّلَامُ ، وَالَّتِي تَعْرِضُ لِمُعْطَا جَدِيدِهَا مِنْ سَوَارِثِهَا
الْفَنِيِّ ، حَيْثُ سَيُكْتَفَى مَخْلَقُ الْوَسْطَانِ وَالْخِصَامِ
وَالْأَصْدَاءِ وَالْأَوْدَادِ الَّتِي تَعْبِيهِ لَهَا بِلَوْنِ هَيْبَةِ
الْقُدْرِ الْمَوْجُوذَةِ الْمُنْكَتَبَةِ ، وَيُفْلِحُ بِهَا قَوْلُ قَرَّةِ
الْحَقِّعَةِ ، الْجَرِيدَةِ مَخْرُجًا مُقَاتِلًا بِأَعْيُنِ
مُؤَمَّلَةٍ وَكَلَامَةٍ مَحْبُودَةٍ مُتَحَدِّدَةٍ لَهَا مِنْ مَحَبَّتِ
الْيَوْمِ مِنْ ضَوْفِهِ مَعْرِفَتِيَّةٍ وَكَلَامَةٍ ، وَخَالَ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّةِ ، وَتَكَلُّبِهِ عَزَازِيَّ ، وَخَالَ
تَكَلُّبِهِ أَوْسُوعِيَّ ، وَتَكَلُّبِ أَوْسُوعِيَّ لَهَا مِنْ مَعْرِفَتِ
الْحَاضِرَةِ ، وَمَعْرِفَتِ الْحَاضِرِ وَالْمُتَعَلِّقَةِ ، وَكَانَ
تَقَالُ بِوَسَائِعِ ضَبْطِ الْوَرْدِ وَالْقُوَّةِ الْفَرَسِيَّةِ
وَالْوُضُوءِيَّةِ الْمَسْلُوكَةِ صَامِعَةً لَهَا مِنْ حَيْثُ الْفَرَسِ
وَالْجَوَارِيَّةِ ، وَخَرَابِ وَاسْمِهِ فِي تَقَدُّمِهِ
الْإِسْجَارِيِّ ، أَنَّهُ لَمْ يَنْقُضْ الْوَرْدَ الْيُسُوفِيَّ مِنْ
الْقُوَّةِ التَّجْمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ جَلَّوْهُ حَوْلَهُ جَلَّوْهُ كَيْفَ مِنْ
الْمُؤَمِّلِينَ وَالْمُعْرِضِينَ

●●● وَلَعَلَّ مِنْ أَرْوَاحِ الْمَعْرُوضَاتِ تِلْكَ الدُّنَى
الَّتِي تُخَرِّبُهَا الْفَتَنَةُ ، سِهَامٌ عَلَى مِيلَادٍ ، وَالَّتِي
تَعْتَبَرُ "تَقَالِ جَدِيدًا" فِي مَجَالِ ضَبْطِ الْبَقِ
الْأَمِينَةِ ، فَاسْتَعَدَّتْ بِمُجَاهَدَةِ الْخَاصِ
وَبُيُوعِهِ الْيُسُوفِيَّ الرِّبْعَ أَنْ تَقْدِمَ عَدَدُ فَتَانٍ مِنْ تَصْمِيمِهِ
وَالْتِقَائِهِ مَسَافِحَةً مِنْ عَرِيسَةِ الْوَدَادِ التَّقْدِيمَةِ ،
وَالَّتِي تَعْرِضُ

بعد ان تعددت المعارض الجماعية التي افتتحت لها قاعات المساء والاصباح تشكل ظاهرة تجمعية وتضخمية لا يحتملها الواقع والصحيح انما لم يل معرض في حينه هذه وتيرة ورسالة داخل الحركة الفنية ككل ، بحيث لا يكون مسورة طائفة المرموزة الاخرى ، فهي علم تفرغ له اللغات الرسمية الكبرى معارض متشابهة ، كما وكيفا ، مثل المعارض السنوية التي تلتهم وزارة الثقافة ، ومعارض الطبيعة والزراعات ، ومعارض فنيي القوي ، ومعارض الجمجمة الالهية ، ومعارض جمجمة محبي اللون الجميلة . الى جانب المعارض التجمعية التي بدأت تدق الة القفزة . ولا شك ان كثرة المعارض الجماعية تعتبر ظاهرة انعكاس مقلدة ممر من تقدم وانحمار في القبول التكميلي ، ولكن لا ينبغي ان يقل هذا الانحمار محصورا في التناقض الذي يتبدل ينبغي ان يستلزم التمدد الذي يتحوله الى نظام متعدد الاهداف ، فيصبح لكل معرض طابع ينال به .

والدعنا نحن ضيق القصر المعرض الجميلة للوحة يدان الاوبرا والتي لفتت ارجاء جمعية محبي الجميلة والخاص بالخاص والخمسين هذا المرسوم ، كل سببا في حصر العروضات في كل عدم الاستيعاب والتضييق في اختيار العروضات فكان ذلك علما عاما في ارتفاع مستوى المعارض ككل ، وانقلد بعد المعارض الى اثنين وعشرين فنانا عرض على منهم واحد فقط . وهذه تيرة يمكن ان نستعملها الجمعية مستقبلا لان كثير من معارضها بعنوان " معرض العمل الواحد ، فليس في جها هذا المعرض .

وهناك ظاهرة حسنة بدأت تتبلور بوضوح في هذا المعرض، وهي ظاهرة الانتماء وارتباط الفنان ببيئته وطبيعته بلذاته سواء من حيث الموضوع أو الأسلوب والمنهج، وبدأت الاتجاهات المستعربة تتقلص بحيث تبدو كأنها داخلية على هذا الحقل، أو أنها جاءت بمقتضى دعوة.

أول مرة .. تفريخ الصبوب ألياً بميناء بورسعيد

الدكتور ذهني فراج يصل
الى الاسكندرية غدا



يصل الى الاسكندرية غدا قافلا من لندن جراح القلب المصري المعلى ذهني فراج وذلك بدعوة من مستشفى القوات المسلحة ومصفطى كامل تستغرق زيارة الجراح بالاسكندرية ١٠ ايام يجري خلالها عددا من الجراحات الدقيقة لبعض مرضى القلب بالمستشفى الذي تم تزويد فراج تجهيزه بلشت المعدات الطبية في مصر غدا العالم.

يوسف سعيد - نبيل القاهاني
بدأت في ميناء بورسعيد هذا الأسبوع عمليات تفريغ الحبوب بعاملاً لأول مرة ويصل يومى وصل إلى ٨ ألف ٥٠٠ طن.
هذه الفترة كانت بها شركة الشحن والتفريغ ببلدنا التابعة للقطاع العام وبنسب اى اى في خفض تكاليف جلب الحبوب المستوردة والقضاء على عمالة الكسب وكذلك على غرامات التفتيش الجاهلة التي كانت تقضها السفن بالعمليات الصعبة.
صرح بذلك اللواء محمود عبدالعزيز رئيس شركة القناة للشحن والتفريغ وقال ان القطاع العام خاض هذا التجربة لأول مرة في ميناء بورسعيد وقد حققت بدايتها وفورات جيدة وسنستمر بمجهود هذا القطاع لمدة ٥٢ شهراً من من الذرة المصرية خلال الأسبوع الحالي وهذه النسبة أقل من الخرج في السفينة اليونانية أوديسيان سيهان.

ماذا يجري

خارج
المنافذ
يشرق عليها:
فايز بقطر

فدعوا القمح بماء البحر في صحراء سيناء!

الأيضال :
مجموعة من علماء الأراضي والزراعة والرعى والإنتاج الحيوانى من معهد الصحراء
المكان
صحراء رأس سدر بمحافظة جنوب سيناء .
الزمان :
لتقوس الزراعى ١٩٨٤/٨٤
الهدف :
زراعة القمح فى الصحراء تحت ظروف رى مياه مالحة (تركيز الأملاح بها ٤ آلاف جزء فى المليون)
الأرض المزروعة :
أراض جوية صحراوية .. بها نسبة عالية من كبريتات الكالسيوم .. وهى
تغطى معظم الأراضي التى تكون صحراء بلاتح .
١- البداية : كان لابد من السؤال : لماذا القمح ؟ ولماذا الصحراء وهذه المياه
الملحة ؟ قالوا : فى القمح .. ثلاثة يمثل كبري غذاء مستورد به لمصلحة الصعيبة من
الخارج .. الصحراء .. ليعمدا عن القليل والقليل .. المياه للقمح .. لأنها مصدر
الماء للقمح فى جنوب سيناء .. والحكمة بدأت به وضعة العلماء بمعهد
الصحراء بحسب اعينهم .. لماذا ؟ لعل فى الاستفادة الدائم من القمح ؟ ..
الفرع يوجد .. من ممرات مزرعة بحكمة تغذى العالم كله .. كما أن اختيار صنف
من القمح يتحمل ملوحة مياه الري .. وهو " س٨٢٠ " كما يتحمل المياه من
الصحراء .. بدلا من التجربة باستخدام الأصناف العميلة تحت نفس ظروف
الأرض والمياه الملحة .. حصلوا على نتائج إيجابية شجعتهم على التطبيق
الحقل أو التجريب الحقلية .. بهدف الوصول إلى التوصيات لكل لزراعة القمح
مستخدما المياه الملحة .. ذات تركيزات أملاح تصل ٤ أضعاف مصلحتها فى مياه
التنقيط .. على مساحات كبيرة .. ليعمدا لشراء على مستوى محافظة جنوب
سيناء .. سالت .. ولماذا جنوب سيناء ؟؟ قالوا : لأن المياه الملحة فى صحراء
جنوب سيناء شائعة عن المياه الجوفية وهى المصير لثلاثى الأسسلى فى هذه
المنطقة .. قلت : ولما رأس سدر .. قالوا : لأن من أهم أهداف إنشاء معهد
الصحراء أن يكون له رسالة وتوعية فى الصحراء .. المصير ..



الاستاذ الحيوانى ميانة الاراضى
جنوب سيناء :
محمد عرقه

الأمم المتحدة في صغراء ليبيا

مؤتمر موسع اليوم
يسودها مناقشة مشكلة
البطالة وإبعادها

سوهاج - شكوى رشدي
يقام اليوم الوطني بمحافظته
سوهاج إجتماعاً صباح اليوم برئاسة
هزوي العمدة لبحث أهم مشكلات
الوطني بمحافظته مناقشة مشكلة
البطالة وإبعادها السياسية
والاجتماعية والحلول المقترحة
لحلها بما يتناسب مع المجتمع
السوداني يقود هذا الاجتماع
الزواء حسن الآفسي محافظ سوهاج
ومحمد الشاوي مسئول التنمية
والمهتس أحمد عبدالقادر عضو
الأمم المتحدة .

ما يمكن أن لجان الحزب المناقشة
كانت قد عثقت سلسلة من اللقاءات
السياسية خلالها اتى وجهت نظر
السيد والفرحان وانتميل كل
مشكلة البطالة في مصر ولها ما
لننتج... كما استمرت أيضا في
وجهة نظرهم في علاجها . واعتد
الدخول بحزب شتمته وجهت التوجه
هذه لتكون أهم المؤتمر العام اليوم

الجواري من سؤال هذا ، باتهم حزبا
التي في الحزب بهذا الحاصلات
التفصيلى التي تصورها اليها من محل
التقرير للجنة التي استقرت التفتيش
في سبعة 40 سنة في عدد التفرير
التي الملة تمهيدا لاجتماع في مستوى
صغراء سوهاج كلها . وصلا تحقيق
الاتكاء الذاتي لسياسة من الصبح
والفكر الميزة المتواجبة التي يفيها
الرافعة مع الصغراء ستكون مزيرة
علاوة لجميع المزارعين . ستكون في
يقدمها السيد النجاشي كمال في مراكز
تجديهم في الجوانب في برامج لبرام
واحد هذا التفرير لثقل من علماء
مصر . الكون محمد محمد الشالدي
سند معهم الصغراء والكثير من
وصيف رئيس سبعة املا الأرض
والكثير من سبعة تبسيع رئيس رئيس
الاتقاء الحزبي والكثير من مسود
يرسب سبعة والكثير من احد
علاسلهم على . هؤلاء العلماء احد
يعلمون في سبعة في مصرية حصرية
نفس الصغراء والاسباب التي لنظم
ليس واشتاروا التفتيش التي جعلتها
تتبعها باستاخرها لامتصاص في الفر
حسينا على الغاء

مخاض إيجابية للحمل
زكريا أو البداية .. فدانا واحد ..
زكريا الأرض بغير حمار .. من يهوى
الكلاب في .. يهوى مشاريه .. تايها من
التيات .. وكذا يراجل عبيات نيات في
التيات متبرية بياضين من الحفلة ..
تايها يبالغة السرى مع يوج ..
الكريت .. في منقطة السرى لشاوي
الإسمدة بول الكريت .. استنسخوا
مياه الربي للكريت في جميع مراحل
الأنوي .. نظام الري على نترات .. كل
يوم !

أخبار قصيرة أخبار قصيرة أخبار قصيرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من حق ... ولا زراعة القطن في ليبيا
التي كويت ... (١٩٨٦/٨٥) لم يصفوا ...
تكويناً من الكويت ... والتعليم
النتائج لذلك كانت أفضل بكثير من العام
الماضي ... وجاء موسم الصيف في مايو
٨٥ ... وبعد عن زراعة ٦ أشهر ...
أصبح القطن محصولاً شتوياً ٨ أرباب ...
ومذا كان مدملاً طبياً لزراعة القطن تحت
ظروف المناخ ... ففي أرباب
وتحت ظروف المياه الجوفية والأراضي
الخصبة يحظى القطن محصولاً
٨ و ١٥ أرباباً ...

الكروخ للطنيق الحظلي
وجاه الموسم الزراعي (٨٧/٨٦) ...
توسع العلماء في الساحة الزراعية ...
يبحثون أدلتهم ... كستروى نصف
تجديلي ... وأن تحقيق لهم معدلات أكبر
في التعميل يتوقف على النجاح مع

... ويأخذ من رثتي ...
... في اللذان حصولا قديمه أرباب ...
... كان مدلا طيبا لزراعة القمح تحت ...
... ف للنياه اللحية ... فني الوادي ...

RECEIVED

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

WASHINGTON, D.C.

MAY 10 1967

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR:

SUBJECT: [Illegible]

[The following text is illegible due to extreme blurriness.]

وتحت ظروف المياه العذبة والأراضي
القصية يهيئ القدان محصولاً محلياً
١٥٨ (١٩٦٤)

الخروج للتطبيق الحقلي
وجاء الموسم الزراعي (٨٧/٨٦) ..
توسع العلماء في المساحة المزروعة ..
ويجربون ذاتين .. كستورتي صنف
تيلاني .. وقد تحقق لهم معدلات أكبر
في الحصول بتركيز نفس الشاغل مع

The authors thank the following people for their assistance in the collection of data: J. A. B. de Gooijer, M. C. van der Wal, H. J. van den Broek, and W. J. P. van den Brink.

Journal of Management Studies, 39(6), 708–726.

